

Sdružení výtvarných umělců Vysočiny (SVUV) je členem Unie výtvarných umělců ČR a jejím prostřednictvím i celosvětové organizace výtvarných umělců IAA/AIAP (UNESCO) a celostátní Rady uměleckých obcí ČR. Je dobrovolnou výběrovou organizací sdružující výtvarné umělce a teoretiky.

Sdružení výtvarných umělců Vysočiny vzniklo počátkem roku 1990 jako spolek umělců působících v regionu Českomoravské vysočiny zahrnující okresy Jihlava, Třebíč, Žďár nad Sázavou, Havlíčkův Brod a Pelhřimov. Po roce činnosti došlo k osamostatnění žďárských výtvarníků, kteří založili Klub výtvarných umělců Horácka.

Sdružení výtvarných umělců Vysočiny je dobrovolným výběrovým sdružením výtvarných umělců. Ve svých stanovách má jasně určený postup pro výběr nových členů. Je nutné zmínit, že v současné době tvoří většinu členů sdružení výtvarníci středního a vyššího věku. Zdá se, že mladí umělci nemají v dnešní době chuť se příliš sdružovat a účastnit se spolkových aktivit. Je však potěšitelné, že v řadách SVUV se v poslední době objevilo několik mladých tváří. Celkově se zvýšil v roce 2008 počet členů sdružení až na 34 členů a do řad SVUV byl poprvé v historii přijat i cizinec – Lucemburčan Paul Ewert.

Zastoupení členů SVUV v různých oblastech výtvarné tvorby je různorodé a pestré, někteří z výtvarníků se profilují i ve více oblastech jako jsou:

- kresba a malba
- grafika
- koláže
- fotografie
- design
- sochařství
- umělecké knihařství
- umělecké kovářství

Sdružení výtvarných umělců Vysočiny se pravidelně představuje veřejnosti na každoročních členských výstavách. Ty se konají především ve větších městech Vysočiny jako např. v roce 2004 ve Žďáru nad Sázavou, v roce 2005 v Pelhřimově, v roce 2006 v Jihlavě nebo v roce 2007 v Třebíči. Sdružení se však snaží propagovat výtvarné umění i v menších městech regionu – v roce 2007 tak byla například uspořádána spolková výstava v Jaroměřicích nad Rokytnou. Po delší přípravě se také podařilo zorganizovat v roce 2008 členskou výstavu mimo region Vysočiny – v Prostějově, v tamějším Muzeu Prostějovska.

Je již tradicí, že všechny členské výstavy SVUV jsou pořádány formou „salónu“. To znamená, že členové sdružení vystavují svá výtvarná díla podle vlastního výběru a uvážení. Většina členů se pochopitelně snaží vystavit novinky ze své tvorby, aby pravidelný návštěvník výstav mohl sledovat posuny v tvorbě, experimenty a hledání nových témat a forem u jednotlivých autorů. Výstava regionálních umělců „Výtvarná Vysočina 2008“, při jejíž příležitosti je vydáván tento katalog, však není ponechána jenom na autorech samotných. Pro výběr vystavených děl byla sestavena výstavní komise, která vybírala nejlepší a nejvhodnější umělecká díla. Lze jen doufat, že tento výběr uspokojí a potěší návštěvníky výstavy a přiblíží jim ve své pestrosti uměleckou tvorbu výtvarníků – členů Sdružení výtvarných umělců Vysočiny.