

Různorodost v Inspiraci z Vysočiny

Spolek výtvarných umělců Vysočiny vystavuje v Hasičské galerii v Telči.

■ Petr Klukan

Telč zažívá jako každoročně léto nabitě akcemi. Sotva skončily Prázdniny v Telči, už se o víkend konaly Historické slavnosti Zachariáše z Hradce a Kateřiny z Valdštejna k 920 letům od založení Telče.

K množství telčských akcí se připojila i výstava Spolku výtvarných umělců Vysočiny (SVUV), která je k vidění v Městské galerii Hasičský dům. Nese název Inspirace z Vysočiny. Vystavuje zde 18 výtvarníků.

„Kdo by tu čekal obrazy a fotografie vysočinské krajiny, bude zklamán,“ řekl hned v úvodu svého projevu při slavnostní vernisáži 8. srpna předseda spolku Pavel Toman.

Výstava má být naopak inspirací pro všechny, kteří ji zhlédnou. Výtvarníci se totiž posunuli od malby vysočinských lesů, zvlněných kopců a kamenitých polí k abstrakci, k vyjádření svých myšlenek prostřednictvím obrazu, sochy, fotografie jinak než třeba v 19. století.

Snímky krajiny zde však návštěvníci přece jen najdou, například ve fotografiích třebíčského Jaroslava Hedbávneho nebo v dílech Lidmily Dohnalové, která, jak předseda výtvarníků Toman upozornil, maluje jen Vysočinu.

Pestrost, to je správné slovo pro spolkovou výstavu výtvarníků, kteří se sdružují na Vysočině, od Velkomeziříčska, Třebíčska, Pelhřimovska až po jihlavsko. Jeden z členů spolku, Paul Ewert, dokonce pochází z Lucemburska a dodnes tvoří střídavě tam i v Třebíči.

Pestrost se objevuje nejen v rozmanitosti pojetí tvorby každého z autorů, ale i v různosti – jsou zde malby (Kincl, Waisserová, Brunová, Kukla, Brauner, Macek), dřevěné plastiky (Toman), kovářská díla (Habermann), trojrozměrné obrazy (Vlach), fotografie krajin (Hedbávny) i snímky až abstraktní (Prodělal, Klukan), tisky (Kerndl), obrazy vytvořené počítačovou malbou (Bezděčka),



Výstava SVUV

■ Vernisáž zahájila vedoucí odboru kultury MěÚ Telč Věra Peichlová, hovořili místostarosta Telče Pavel Komín a krajská náměstkyně kultury Jana Fischerová. O hudební doprovod se postaral Radim Zenkl.

Výstava potrvá v Městské galerii Hasičský dům na náměstí Zachariáše z Hradce v Telči do 20. října. **-pk-**

grafiky (Šplíchal) a kresby (Milichovská, Dohnalová, Ewert).

„Škoda, že jsem neviděl výstavu o den dřív,“ posteskl si při vernisáži světoznámý český mandolinista žijící v USA Radim Zenkl, „mohl jsem se jimi inspirovat a vytvořit nějakou skladbu.“ Právě on se postaral o hudební doprovod slavnostního zahájení výstavy.

Přesně taková výstava Inspirace z Vysočiny má být. Inspirovat druhé k vlastním snům, představám či dílům.

MISTR hry na mandolínu Radim Zenkl ovládá i jiné nástroje. Na vernisáži měl vystoupit se skupinou z Mongolska, která však cestou z Německa uvázla v nekonečných objížďkách v Česku. Za ním stojí výtvarníci Zdeněk Šplíchal, Alice Waisserová, Petr Vlach, Josef Prodělal, Pavel Bezděčka, Lidmila Dohnalová, David Habermann a Pavel Toman.

Foto na stránce: Petr Klukan



SOŠKA kováře Davida Habermanna.

Vystavují

Pavel Bezděčka
Vladimír Brauner
Svatava Brunová
Lidmila Dohnalová
Paul Ewert
David Habermann
Jaroslav Hedbávny
Lubomír Kerndl
Vlastislav Kincl
Petr Klukan
Ladislav Kukla
Josef Macek
Eva Milichovská
Josef Prodělal
Pavel Toman
Zdeněk Šplíchal
Petr Vlach
Alice Waisserová



KOVÁŘ Alfréd Habermann z Klátovce obdivuje dřevěnou plastikou Pavla Tomana, předsedy spolku vysočinských výtvarníků.



DÍLO Evy Milichovské.



KRESBA autorky Lidmily Dohnalové.



O ZAHAJENÍ vernisáže se postarali zprava Věra Peichlová z MěÚ Telč, krajská náměstkyně Jana Fischerová, hudebník Radim Zenkl a místostarosta Pavel Komín.